

ÉPREUVE DE CORRECTION ORTHOGRAPHIQUE

Le texte ci-après comporte certaines fautes. Corrigez-les en rayant d'un seul trait le mot erroné et en écrivant le mot juste au-dessus du mot faux.

Sur le seuil d'une case, la coiffeuse du village tient ses assises. Un pagne de dix centimètres carrés cachent le minimum de son très joli corps. Son visage est orné de très blancs qui traversent son front, suivent l'arrête du nez et s'arrondissent en pastilles sur le menton et les pommettes. Sa taille est encerclée de plusieurs rangs de perles multicolores et ses chevilles sont ornées d'anneaux de cuivre. Assise sur les talons, elle opère une cliente qui, docilement, se laisse faire.

Après avoir oint les cheveux d'huile de palme, elle les sépare en tout petits paquets qu'elle enroule autour d'un fil. Elle trace ainsi sur la tête une quantité de petites raies qui forment des carrés, des losanges, des triangles. C'est là tout le chic de la coiffure, et c'est à la fantaisie qu'elle saura déployer qu'on jugera de son habileté. Lorsque toutes les petites torsades sont terminées, elle en fait trois paquets qu'elle noue par les pointes – un au-dessus de chaque oreille, un sur le front – et qui font l'effet de cornes.

Il faut plusieurs heures pour accomplir ce chef-d'œuvre, mais les clientes ne sont pas pressées, et si la nuit arrive avant leur tour, elles reviendront le lendemain... ou le jour suivant.

Madeleine Poulain, *Une Blanche chez les Noirs.*

Session 2021