

COLLÈGE F.-X. VOGT		Année scolaire 2023-2024
Département de Français	SECOND CYCLE	SITUATION SCOLAIRE N°4 MINI SESSION FEVRIER 2024.
EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE Niveau : 2 ^{nde} A Durée : 2H		

Texte :

Armande, intellectuelle, reproche à sa sœur Henriette, la naturelle, des choix qu'elle opère, et de ne pas ressembler à leur mère, Philaminte...

ARMANDE

¹Mon Dieu, que votre esprit est d'un étage bas !
Que vous jouez au monde un petit personnage,
De vous **claquemurer** aux¹ choses du ménage,
Et de n'**entrevoir** point de plaisirs plus touchants
⁵Qu'un idole² d'époux et des marmots³ d'enfants !
Laissez aux gens grossiers, aux personnes vulgaires,
Les bas amusements⁴ de ces sortes de d'affaires.
À de plus hauts objets⁵ élevez vos désirs,
Songez à prendre un goût⁶ des plus nobles plaisirs,
¹⁰Et, traitant de mépris les sens et la matière :
À l'esprit, comme nous, donnez-vous tout entière :
Vous avez notre mère en exemple à vos yeux,
Que du nom de savante on honore en tous lieux ;
Tâchez, ainsi que moi, de vous montrer sa fille,
¹⁵Aspirez aux clartés⁷ qui sont dans la famille,
Et vous rendez⁸ sensible aux charmantes douceurs
Que l'amour de l'étude épanche dans les cœurs.
Loin d'être aux lois d'un homme en esclave asservie,
Mariez-vous, ma sœur, à la philosophie,
²⁰Qui nous monte⁹ au-dessus du genre humain
Et donne à la raison l'empire¹⁰ souverain,
Soumettant à ses lois la partie animale,
Dans l'appétit grossier aux bêtes nous ravale¹¹,
Ce sont là les beaux feux¹², les doux attachements,
²⁵Qui doivent de la vie occuper les moments ;
Et les soins¹³ où je vois tant de femmes sensibles
Me paraissent aux yeux¹⁴ des pauvretés horribles.

MOLIERE, Les Femmes savantes, ACTE I, scène 1.

1-Aux suites : conséquences ; 2-idole : le genre des mots est incertain au XVII^e siècle ; 3-Marmot : figure grotesque, singe ; 4-Amusement : occupation sans idée de distraction (qui ferait même perdre son temps...) ; 5-objet : spectacle, image ; 6-Prendre un goût de : aujourd'hui on dit prendre goût à ; 7-Clarté : connaissances (lumières intellectuelles) ; 8-et vous rendez : et rendez-vous... ; 9-Monte : place ; 10-Empire : pouvoir ; 11-Ravale : faire descendre (au rang de) ; 12-Feux : ardeurs enthousiastes ; 13-les soins où : les soucis auxquels ; 14 : Me paraissent aux yeux : paraissent à mes yeux, sont selon moi.

Questions :

1-a-Identifie l'émetteur et le récepteur de l'extrait. Justifie ta réponse par trois (03) indices textuels et paratextuels.

b-Détermine le lien qui existe entre les deux.(3pts)

2-a-Repère la fonction de langage dominante et justifie ta réponse par quatre indices (04) de différentes natures.

b-Déduis l'objectif du locuteur en cette circonstance.(3pts)

3- a-Relève les quatre (04) premiers vers, et nomme le registre de langue utilisé tout en justifiant ta réponse par deux indices différents.

b- Interprète l'emploi de ce registre dans l'extrait.(3pts)

4-Soient les mots : « Claquemurer » et « entrevoir »

a-Identifie et explique leur procédé de formation.

b-Précise la réalité que le locuteur révèle vis-à-vis de son interlocutrice. (4pts)

5-a-Repère la figure de style qui se trouve dans le vers 24, et explique son procédé.

b-Formule une interprétation qui coïncide avec les avis du locuteur.(3pts)

6-a-Identifie la forme de réplique qui se manifeste dans cette séquence.

b-Justifie ta réponse par deux indices. Dis en quoi cette forme de réplique rend compte des préoccupations du locuteur.(4pts)