

Département de Français	SESSION INTENSIVE AVRIL 2024	EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE
Niveau : 2A		Durée : 2H.

Texte : Pour ma race

Pour ma race	Caressée du chant de liberté
Je refuse l'esclavage	Sevrée du joug de la précarité
L'anéantissement	Des fers rompus de la dépendance
La pauvreté	Crier avec véhémence
Le dénuement écrit sur des tables de pierre	Non aux esclavagistes
La faiblesse marquée de toute éternité	Non aux colons
La stupidité tracée de tout temps	Non aux puissants
La naïveté confirmée	Non aux conclave de l'asservissement
L'échec assuré	Non à la pauvreté
Les places inférieures	Non à la fatalité de la mendicité
	Non au paternalisme triomphant
	Non aux alliances de la condescendance
	Non au suivisme
	Non à l'assimilation
Mon pied de nez à l'histoire	Chemin frayé dans les futaies
Qui raconte la malédiction de mon sang	Pour célébrer l'indépendance de ma race
De ce beau sang nègre	Forgée en toute autonomie
Une pirouette à cette religion m'imposant	Loin de l'asservissement
Un dieu blanc taillé à sa mesure	L'avenir saisi à bras le corps
Libérée de tous les préjugés	Certaine des lendemains qui chantent.
Délivrée de tous les clichés	

Méli Josée Ambadiang, *Les perles de la nuit*, poésie, ed. Ifrikiya.

QUESTIONS :

- a- À partir de quatre indices clairement classés, Identifie l'émetteur et le récepteur.

b- Indique si la présence du récepteur est explicite ou implicite. Justifie ta réponse et dis en quoi ce constat est révélateur d'un état d'esprit chez l'émetteur. **4 pts**
- a- Étudie la rime selon son genre dans la 1^{ère} strophe. Identifie celle qui domine.

b- Précise la réalité que la poétesse met en relief en cette occasion. **3 pts**
- a- Délimite la séquence allant du vers 12 au vers 21, dans la deuxième strophe. Identifie par la suite, le procédé linguistique utilisé par l'oratrice.

b- Formule une interprétation qui coïncide avec les avis de cette dernière. **3 pts**
- Soient les vers : **Qui raconte la malédiction de mon sang**
De ce beau sang nègre »

a- Relève les expressions qui servent à construire le champ sémantique du sang et précise le sens pour chacune d'elles.

b- Donne le sentiment que le locuteur veut exprimer en cette circonstance. **3 pts**
- a- Repère à la fin la dernière strophe, une figure d'analogie.

b)- Exprime le vœu de la poétesse par l'emploi de cette figure de style. **3pts**
- a- Justifie la forme libre de ce poème à l'aide de trois (03) caractéristiques, illustrés par des indices textuels précis.

b- Dédus de cet emploi la principale motivation de la poétesse pour dénoncer un fléau. **4 pts**