

|                         |                                 |                             |
|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| Département de Français | SESSION INTENSIVE<br>AVRIL 2024 | EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE |
| Niveau : 2A             |                                 | Durée : 2H.                 |

**Texte : Pour ma race**

|   |   |
|---|---|
| Pour ma race                                | Caressée du chant de liberté            |
| Je refuse l'esclavage                       | Sevrée du joug de la précarité          |
| L'anéantissement                            | Des fers rompus de la dépendance        |
| La pauvreté                                 | Crier avec véhémence                    |
| Le dénuement écrit sur des tables de pierre | Non aux esclavagistes                   |
| La faiblesse marquée de toute éternité      | Non aux colons                          |
| La stupidité tracée de tout temps           | Non aux puissants                       |
| La naïveté confirmée                        | Non aux conclave de l'asservissement    |
| L'échec assuré                              | Non à la pauvreté                       |
| Les places inférieures                      | Non à la fatalité de la mendicité       |
|   | Non au paternalisme triomphant          |
|   | Non aux alliances de la condescendance  |
|   | Non au suivisme                         |
|   | Non à l'assimilation                    |
| Mon pied de nez à l'histoire                | Chemin frayé dans les futaies           |
| Qui raconte la malédiction de mon sang      | Pour célébrer l'indépendance de ma race |
| De ce beau sang nègre                       | Forgée en toute autonomie               |
| Une pirouette à cette religion m'imposant   | Loin de l'asservissement                |
| Un dieu blanc taillé à sa mesure            | L'avenir saisi à bras le corps          |
| Libérée de tous les préjugés                | Certaine des lendemains qui chantent.   |
| Délivrée de tous les clichés                |   |

Méli Josée Ambadiang, *Les perles de la nuit*, poésie, ed. Ifrikiya.

**QUESTIONS :**

- a- À partir de quatre indices clairement classés, Identifie l'émetteur et le récepteur.

b- Indique si la présence du récepteur est explicite ou implicite. Justifie ta réponse et dis en quoi ce constat est révélateur d'un état d'esprit chez l'émetteur. **4 pts**
- a- Étudie la rime selon son genre dans la 1<sup>ère</sup> strophe. Identifie celle qui domine.

b- Précise la réalité que la poétesse met en relief en cette occasion. **3 pts**
- a- Délimite la séquence allant du vers 12 au vers 21, dans la deuxième strophe. Identifie par la suite, le procédé linguistique utilisé par l'oratrice.

b- Formule une interprétation qui coïncide avec les avis de cette dernière. **3 pts**
- Soient les vers : **Qui raconte la malédiction de mon sang**  
**De ce beau sang nègre »**

a- Relève les expressions qui servent à construire le champ sémantique du sang et précise le sens pour chacune d'elles.

b- Donne le sentiment que le locuteur veut exprimer en cette circonstance. **3 pts**
- a- Repère à la fin la dernière strophe, une figure d'analogie.

b- Exprime le vœu de la poétesse par l'emploi de cette figure de style. **3pts**
- a- Justifie la forme libre de ce poème à l'aide de trois (03) caractéristiques, illustrés par des indices textuels précis.

b- Dédus de cet emploi la principale motivation de la poétesse pour dénoncer un fléau. **4 pts**