

ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023-2024	05	LANGUE FRANÇAISE	2 <sup>ndes</sup> A4	2 heures	02
Nom du professeur : M. NOA MBALLA François					
Tél/01/03/2024					

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

### Compétence visée : L'apprenant sera capable de décrire un texte Théâtral

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

## EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

**BELLA** : *ayant rempli son panier* : Maintenant que nous sommes entre femmes, Juliette, il faut que tu m'expliques ton attitude. Pourquoi tu refuses d'épouser le fonctionnaire ? Un homme si riche ! Tu n'es pas fière d'un tel prétendant ?

**JULIETTE** : Non, Na' Bella !

**BELLA** : *qui va s'asseoir* : Non ? Tu oses dire non ? Comment peux-tu ainsi désobéir à ta famille ? Nous nous sommes donnés tant de mal pour t'élever !

**MAKRITA**, *sans s'arrêter d'éplucher les plantains* : Tant de mal, ma fille ! Tu ne peux pas savoir combien c'était difficile à ta grand-mère et à moi de persuader ton père de te donner de l'argent quand tu étais renvoyée de Dimbamba pour défaut de pension.

**BELLA**, *s'asseyant* : Oui ! Mon fils était la risée de Mvoutessi ! Tous les hommes le trouvaient bête de gaspiller tout l'argent de son cacao sur une fille, au lieu d'épouser d'autres femmes...

**MAKRITA** : Ou bien de doter une femme à Oyônô...

**BELLA** : Une femme à ton frère ! il parle d'épouser une fille sérieuse et très travailleuse aux environs d'Ebolowa.

**JULIETTE** : Et alors...

**MAKRITA** : Et j'ai dit à ton frère : « Ne t'en fais pas pour la dot qu'on te demande de payer pour ta future femme ! Ta sœur Juliette est belle et séduisante ! De plus, c'est une collégienne ! Nous serons riches le jour où un grand Monsieur de la ville viendra lui demander la main ! »

**BELLA** : Et c'est justement ce qui s'est passé ! Deux prétendants !

**JULIETTE** : Mais je ne veux ni l'un ni l'autre ? Je vous l'ai déjà dit !

**MAKRITA**, *s'arrête un instant* : Quoi ? Tu ne veux pas que ton frère, ton propre frère puisse enfin se marier ? Tu ne veux pas que ta mère ait une bru qui l'aide à semer des arachides et du maïs dans ses champs ? (*soupire*) Je crois que tu n'as pas de cœur, Juliette ? Tu...

(Matalina entre, portant une assiette posée en équilibre sur la tête. Elle salue les autres joyeusement.)

## QUESTIONS

- 1) a) A l'aide des indices textuels, identifiez l'émetteur et le récepteur présents dans la première réplique (1,5ptx2)  
b) Leur présence est-elle explicite ou implicite ? Justifiez votre réponse (1pt)
- 2) a) Quel est le principal référent de ce texte ? (0,5pt)  
b) Ce référent est-il textuel ou situationnel ? Justifiez votre réponse (1pt)
- 3) soit l'énoncé : « Pourquoi tu refuses d'épouser le fonctionnaire ? » Dans quel registre de langue s'exprime l'auteur de cet énoncé ? (1pt)
- 4) Soit l'extrait : « Non ! Tu oses dire non ? Comment peux-tu ainsi désobéir à la famille ? Nous nous sommes donné tant de mal pour t'élever ! »  
a) Relevez les signes de ponctuation contenus dans cet extrait (1pt)  
b) Quelle est la valeur d'emploi de chacun d'eux ? (1pt)
- 5) a) Dans l'extrait suivant : « Ne t'en fais pas pour la dot... lui demander la main » repérez les verbes conjugués puis précisez leur temps et leur mode (3pts)  
b) Quelle est la valeur d'emploi de chaque temps verbal ? (1pt)
- 6) a) Expliquez les expressions suivantes :  
« gaspiller de l'argent »  
« demander la main »  
b) Quelle relation sémantique existe-t-il entre le mot « Père » « fils » et « filles » ? (1pt)  
c) Qu'est-ce qui peut justifier l'emploi des termes « fils » et « fille » vis-à-vis du terme « père »
- 7) a) Construisez le champ lexical du refus (1,5pt)  
b) Identifiez la figure de style contenu dans l'extrait : « Un grand Monsieur de la ville viendra lui demander la main » (2pts)