



Dellap

Noms et prénoms de l'élève :				F	M	Classe : 1 ^{ère} C/D	
Trimestre : I	Evaluation du module N° : 1	Date : / / 2024	Discipline : Langue française		Durée : 2heures	Coef : 2	
Compétence évaluée : Le candidat devra identifier le type de texte, et établir un lien entre le repérage des indices et la construction du sens du texte.							
Travail de l'élève				Appréciations			
Note/20 :	Cote :	CTBA	CBA	CA	CMA	CNA	
Sceau de L'établissement		Visa, nom et commentaires de l'enseignant : <i>DAF</i> Mme ANANGA Fidélie			Visa et nom du parent ou tuteur :		

TEXTE :

Un soir, ma mère m'annonça que dorénavant ce serait moi qui ferais les commissions. Elle m'emmena à la boutique du coin pour montrer le chemin. J'étais fier ; je me sentais devenu une grande personne. Le lendemain après-midi, je passai mon panier au bras, je descendis dans la rue et me dirigeai vers la boutique. Comme j'arrivais au coin de la rue, une bande de gamins m'empoigna, me renversa, arracha le panier et s'empara de l'argent. Je rentrai chez moi en courant, complètement affolé. Ce soir-là, je racontai à ma mère ce qui était arrivé, mais elle ne fit aucun commentaire...

Elle rentra dans la maison et j'attendis, terrifié, me demandant où elle voulait en venir. Elle revint avec de l'argent et une nouvelle liste ; elle tenait également à la main un long et lourd bâton. « Prends cet argent, cette liste et ce bâton. Tu vas aller à la boutique faire les commissions et, si ces gosses t'embêtent, bats-toi avec eux. » J'étais complètement dérouté. Ma mère me disait de me battre, chose qu'elle n'avait jamais faite auparavant.

Sur ce, elle claqua la porte et j'entendis la clé tourner dans la serrure. Je tremblais de peur. J'étais tout seul dans la rue sombre et hostile, avec toute cette bande de gamins après moi. J'avais le choix entre recevoir une correction à la maison ou la recevoir dans la rue. Tout en pleurant, je serrais le bâton de toutes mes forces, essayant de raisonner : si j'étais battu à la maison, il me faudrait en prendre mon parti, mais si on me battait dans la rue, j'avais au moins une chance de me défendre. Je longeai lentement le trottoir, me rapprochant de la bande de gamins, tenant ferme mon bâton. J'étais tellement affolé que c'est à peine si je pouvais respirer. J'étais presque sur eux. Un cri s'éleva : « le revoilà ! »

Richard WRIGHT, *Black Boy*, 1946.

I. COMMUNICATION / 5 pts.

1. a. À l'aide de trois indices précis, identifiez l'émetteur de ce texte. **1,5 pt**
b. Déduisez son rôle dans cet extrait. **1 pt.**

2. a. En vous fondant sur deux indices précis, identifiez la fonction de communication dominante dans le 3^{ème} paragraphe du texte. **1,5 pt.**
b. Que révèle-t-elle sur l'état d'esprit du locuteur? **1pt**

II. MORPHOSYNTAXE / 5 pts.

1. Identifiez les temps verbaux dominants dans le 1^{er} paragraphe du texte et donnez leurs valeurs d'emploi. **2,5 pts.**

2. a. Relevez les indicateurs de temps et de lieu dans ^{le} texte, précisez leurs natures. **(0,5x4) 2 pts.**

- b. Que révèlent-ils sur le cadre spatio-temporel de l'action ? **0,5 pt**

III. SÉMANTIQUE / 5 pts.

1. a. Construisez les champs lexicaux de la peur et celui de la brimade. **(1x2=)2pts.**

- b. Que traduit leur association par rapport à la situation du locuteur ? **0,5 pt.**

2. a. Après avoir expliqué l'expression « prendre mon parti » soulignée dans le texte, dites si elle est employée au sens connoté ou au sens dénoté. **(1x2=)2 pts.**

- b. Que révèle son emploi sur les choix qui s'offrent au locuteur ? **0,5 pt.**

IV. STYLISTIQUE/ RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5 pts.

1. Identifiez le type de ce texte à partir de trois indices précis. **2,5 pt.**

2. a. À l'aide d'indices précis, déterminez la fonction de ce texte. **1,5 pt**

- b. En quoi cette fonction est-elle conforme à l'état d'esprit du locuteur ? **1pt.**