

LYCEE BILINGUE DE MIMBOMAN	DEPARTEMENT DE FRANCAIS
EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE	CLASSE : TLes LITTERAIRES
HORAIRES : 2 heures	COEFFICIENT :2

EPREUVE DE LANGUE Française

Dans le poème « la mort du loup », ALFRED de VIGNY raconte une partie de la chose à laquelle il a assisté dans sa jeunesse. Au cours de celle-ci, avec ses amis, ils parviennent à encercler une famille de loups. Lorsque le loup (père de famille) remarque la présence des ennemis, il réagit bizarrement. Il mord le coup du meilleur chien des chasseurs et l'étrangle avant de fermer les yeux et de mourir à son tour en silence. L'extrait ci-après présente le temps de médiation du poète suite à l'action bizarre, absurde et insensée du loup.

J'ai reposé mon front sur le fusil sans poudre.
 Me prenant à penser, et n'ai pu me résoudre
 A poursuivre sa louve et ses fils qui. Tous trois.
 Les premiers possesseurs du bois et du rocher.
 Avaient voulu l'attendre, et, comme je le crois,
 Sans ses deux louveteaux la belle et sombre veuve
 Ne l'eût pas laissé seul subir la grande épreuve ;
 Mais son devoir était de les sauver, afin
 De pouvoir leur apprendre à bien souffrir la faim
 A ne jamais entrer dans le pacte des villes
 Que l'homme a fait avec les animaux serviles
 Qui chassent devant lui, pour avoir le coucher,
 Les premiers possesseurs du bois et du rocher.

Hélas ! ai-je pensé, malgré ce grand nom d'Hommes,
 Que j'ai honte de nous, débiles que nous sommes !
 Comment on doit quitter la vie et tous ses maux,
 C'est vous qui le savez, sublimes animaux !
 A voir ce que l'on fut sur terre et ce qu'on laisse
 Seul le silence est grand, tout le reste est faiblesse.
 -Ah ! je t'ai bien compris, sauvage voyageur
 Et ton dernier regard m'est allé jusqu'au cœur !
 Il disait : « si tu peux, fais que ton âme arrive,
 A force des rester studieuse et pensive
 Jusqu'à ce haut degré de stoïque fierté
 Ou, naissant dans ses bois, j'ai tout d'abord monté.
 Gémir, pleurer, prier est également lâche.
 Faire énergiquement ta longueur et lourde tâche
 Dans la voie où le sort a voulu t'appeler,
 Puis après, comme moi, souffrir et meurs sans parler. »

ALFRED DE VIGNY, « La mort du Loup », les destinées, 1864

I- COMMUNICATION /5points

- 1- a) En vous fondant sur des indices précis, identifiez le principal émetteur de ce texte.
- b) qu'est-ce qui peut justifier la présence de ces marques énonciatives dans le texte ?

- 2- A) quel est le référent central de la deuxième strophe ? Justifiez votre réponse au moyen d'indices.
b) quel message veut passer le poète à travers l'emploi de ce référent ?

II- MORPHOSYNTAXE / 5pts

- 1- a) Relevez dans les deux premiers vers de la première strophe un connecteur logique.
b) Donner sa valeur d'emploi.
2- a) relevez les occurrences du point d'exclamation dans le texte.
b) quel sentiment revêt l'emploi de cette ponctuation ?

III- SEMANTIQUE/LEXICOLOGIE /5pts

- 1- a) construisez, à partir du texte, les champs lexicaux de la mort et du regret. /1,5 pt
b) Dégagez l'effet produit par leur emploi conjoint.
2- a) Relevez un élément de phraséologie dans l'extrait.
b) Que traduit l'emploi de cette expression figée ?

IV- STYLISTIQUE RHETORIQUE / 5pts

- 1- a) Etudiez la métrique (nombre de syllabes par vers) de la première strophe. 1.5pt
b) Quel effet de sens se dégage de cette étude ? /1pt
2-a) Etudiez la rime (disposition, genre) /1.5pt
b) dégagez l'effet de sens produit par l'emploi de la rime. /1pt