

REPONSE AUX QUESTIONS

I. COMPREHENSION

1. Pour s'opposer à la construction de la Tour Eiffel, les artistes se fondent sur les arguments suivants :
  - Grâce à ses sublimes gothiques, etc., Paris qui attire déjà des touristes partout à travers le monde, n'a pas besoin d'un monstre de ferrailles ;
  - La tour qui vient d'ailleurs va occulter le génie des artistes français.
2. Avant la tour, les monuments suivants permettaient de distinguer Paris : Notre-Dame, la sainte chapelle, le Dôme des Invalides, l'Arc de Triomphe, etc.
3. Le passage du texte qui montre le patriotisme exacerbé des artistes réunis est le suivant : « Paris est la ville sans rivale dans le monde »

II. LANGUE

1. Explication des expressions suivantes :
  - Malignité publique : inclinaison méchante de l'opinion publique à faire croire que...
  - Exaltation du chauvinisme : exagération d'un patriotisme fermé aux autres ;
  - Paris des gothiques sublimes : Paris avec une architecture très belle et anciennement construite.
2. les champs lexicaux de l'art et du tourisme :
  - Champ lexical de l'art : peintres, sculpteurs, architectes, monuments, chefs d'œuvre, gothiques, Notre Dame, Arc de Triomphe, Dôme des invalides ;
  - Champ lexical du tourisme : promenade, rues, boulevards, Paris, floraison auguste de pierres.
3. Le mode et le temps des verbes dans le phrase suivante : « Car la Tour Eiffel, dont la commerciale Amérique elle-même ne voulait pas, c'est, n'en doutez point, le déshonneur de Paris ».
  - Voulait : imparfait de l'indicatif
  - Doutez : présent de l'impératif

Mettre ces verbes au futur simple de l'indicatif :

- Voulait = voudra
- Doutez = douterez

III. ESPRIT DE SYNTHÈSE

Les 2 derniers paragraphes comptent 208 mots. Au quart, avec une marge de 5 mots en plus ou en moins, le résumé sera compris entre 49 et 59 mots.

La tour Eiffel que certains Américains contestent, ne rehausse pas la valeur architecturale de Paris ; chacun le sait mais très peu le dénoncent, pourtant les touristes se moqueront des Français, avec raison ; puisque la splendeur de nos monuments les plus anciens seront occultés par cette gigantesque ferraille.

IV. EXPRESSION ÉCRITE

Dans une argumentation bien structurée, montrez en quoi le développement du tourisme peut-être une rampe pour le développement social. (40 lignes maximum)

Il ne fait plus de doute aujourd'hui que le tourisme est une activité rentable. Il constitue pour beaucoup de pays la principale source de revenus et c'est en cela qu'il peut être perçu comme une rampe pour le développement social. Il s'agira ainsi de montrer qu'en développant le tourisme, on peut incidemment assurer le développement social.

1. Source d'entrée de devises
2. Bonne santé des Etablissements touristiques (hôtels, restaurants, musées, etc.) qui payent aussi les impôts, recrutent de plus en plus...
3. Source d'investissements publics et privés ;
4. Moyen de faire entrer les nouveautés ;
5. Moyen d'acquisition de nouvelles habitudes, etc.

Au total, le tourisme impose au pouvoir publics de développer les infrastructures de toutes sortes, se faisant, ils développent le social et le culturel. Cependant, cette activité n'a-t-elle que des aspects positifs ?