

Collège Jean Tabi d'Etoudi
Département de Français
B.P. 4174 Yaoundé
Tel/fax : 222 21 60 53



SESSION INTENSIVE
DE FEVRIER 2020

Année scolaire 2019-2020

Classe : T^{le}C&D

Durée : 3h

Coef : 1

EPREUVE LITTERRATURE

SUJET DE TYPE II : COMMENTAIRE COMPOSE

Texte : La Parole

J'ai la beauté facile et c'est heureux.

Je glisse sur les toits des vents

Je glisse sur le toit des mers

Je suis devenue sentimentale

Je ne connais plus le conducteur

Je ne bouge plus soie sur les glaces

Je suis malade fleurs et cailloux

J'aime le plus chinois aux nues

J'aime la plus nue aux écarts d'oiseau

Je suis vieille mais ici je suis belle

Et l'ombre qui descend des fenêtres profondes

Epargne chaque soir le cœur noir de mes yeux.

Paul Eluard, *Capitale de la Douleur*, 1926.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. En prenant appui sur les outils linguistiques tels que l'énonciation, les champs lexicaux, les figures de style, la tonalité, etc. Vous pourrez, si vous le voulez, montrer comment à travers l'expression de soi, une femme s'exalte.

SUJET DE TYPE III : DISSERTATION LITTERAIRE

Donnant sa conception du théâtre, Victor Hugo affirme : « C'est le lieu d'intersection de la société des hommes avec ses vices, ses préjugés, ses aveuglements, ses tendances, ses instincts, son autorité, ses lois et ses mœurs, et de la pensée humaine avec ses libertés, ses fantaisies, ses aspirations, son magnétisme, ses entraînements et ses enseignements. »

Commentez ces propos à la lumière des œuvres théâtrales lues ou étudiées.