

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024/2025	N°02	Correction Orthographique	3es	1h	01
Professeur: Mme MEKONGO		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève

Classe

N° Table

Compétence visée : Repérer les erreurs et les corriger.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abes31/1 0/2024

Le texte ci-après comporte certaines erreurs. Corrige-les en rayant d'un trait chaque erreur et en écrivant au-dessus la correction.

À malaba tous les jeunes du village se baigne à la rivière chaque matin et soir. Les garçons avaient leur point de bain appelé Yavata, situé en amont de celui des filles, sous une touffe énorme de roseaux. Les garçons étaient interdit d'aller où se lavaient les filles, vice versa. Mais il arriva bien des foi ou nous allames lorgner la nudité des filles. Le point de bain des vieux était situé un peu plus loin. Bien que ce matin là, nous fûment que deux à Yavata, Bikanda et moi [...]

- Tu sais, me dit Bikanda, ici, il n'y a pas d'échope ni de supermarché. Mais les gens se débrouillent comme ils peuvent à vendre n'importe quoi quand ils veulent et quand ils peuvent.

- Qu'indiquent alors les assiettes couvertes et découvertes Lui demandai-je.

- Une assiette quand elle est couverte indique qu'il y a l'ovianga et quand le couvercle est

Retourné, c'est le contraire.

- C'est quoi l'ovianga ?

- La viande de brousse préparé. Ça peut être du singe, du lièvre, du varand, de l'antilope, du porc-épic.

- Et les bouteilles avec les palmes ?

- On appelle ça ici « drapeau ». Elle indique le lieu de vente du vain de palme.

Il passa ainsi tout le temps du bain à me renseigner sur les menus faits qui échappait à mon entendement. J'étais vraiment émerveillé par cette science communicationnelle.

Séraphin Assonguo Sonwah, Le temps des mutations.