

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNEE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024/2025	N°02	Correction Orthographique	4e	1h	01

Professeur: Mme NDJOA Jour: Quantité:

Noms de l'élève

Classe

N° Table

**Compétence visée : Corriger convenablement un texte après lecture attentive**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
<u>Noms &amp; prénoms du parent :</u>	<u>Contact du parent :</u>		<u>Observation du parent :</u>		<u>Date &amp; signature</u>

Abes30/I 0/2024

**NB : ce texte est écrit avec des fautes. En le relisant trouve le mot mal écrit et corrige-le au-dessus du mot barré.**

**TEXTE :** Le mariage d'antan.

« non, mon fils ! On ne divorçait pas, la femme venus en mariage faisait partie intégrante de la famille, du village, de la contrée avec les droits et devoirs sociaux qui en découle. elle les conservait même après la maure de son mari. En outre, la répudiation d'une femme était aussi lourde que le baniss-ement d'un natif du village. Il fallait une faute lourde constaté par le village et non seulement le mari. Chose assez difficile, mets pas impossible. En effet, même quant on ne voulait plus d'une femme, on n'avait pas le droit de la répudiée, seules les fautes gravent emmanant de la femme même, et susceptibles de mettre en péril l'Ordre social pouvaient entraîner la répudiation. La femme répudiée constituait une umiliation pour sa famille d'origine. Tu vois mon fils, le mariage était une institution protégée par toute la société et non pas par un papiller qui garantit certains avantages et prevoit des procédures en cas de débâcle. De même, les cas d'abandon de foyer conjugal attribuaient une très mauvaise réputation à la famille de la femme qui refusait parfois de recevoir celle-ci à son retour dans sa propre cellule./.

Abou'ou J.M.R (2012). Lettre à Tita