

ANNÉE SCOLAIRE	ÉVALUATION	ÉPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2024-2025	N°02	LANGUE FRANÇAISE	1 ^{ère} C/D	02h	01

Professeur : STÈVE KAMGANG

Compétence visée : manipuler un texte argumentatif.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence acquise (A)	Excellent (E)	
<u>Noms et prénoms du parent :</u>	<u>Contact du parent</u>		<u>Observations du parent</u>		<u>Date & signature</u>

LANGUE FRANÇAISE**Texte :**

A mon réveil, Manon me déclara qu'elle voulait [...] que mes cheveux fussent accommodés de ses propres mains. Nous rentrâmes dans son cabinet. Elle se mit à rajuster mes cheveux [...] On vint l'avertir que le prince de...¹ demandait à la voir. Ce nom m'échauffa jusqu'au transport. « *Quoi donc ?* m'écriai-je en la repoussant. *Qui ? Quel prince ?* » Elle ne répondit point à mes questions. « *Faites-le monter* », dit-elle froidement au valet ; et se tournant vers moi :

- *Cher amant, toi que j'adore, reprit-elle d'un ton enchanteur je te demande un moment de complaisance, un moment un seul moment. Je t'en aimerai mille fois plus. Je t'en saurai gré toute ma vie...*

L'indignation et la surprise me lièrent la langue. Elle répétait ses instances, et je cherchais des expressions pour les rejeter avec mépris. Mais, entendant ouvrir la porte de l'antichambre, elle empoigna d'une main mes cheveux, qui étaient flottants sur mes épaules, elle prit de l'autre son miroir de toilette : elle employa toute sa force pour me traîner dans cet état jusqu'à la porte du cabinet, et l'ouvrant du genou, elle offrit à l'étranger, que le bruit semblait avoir arrêté au milieu de la chambre, un spectacle qui ne dut pas lui causer peu d'étonnement. Je vis un homme fort bien mis, mais d'assez mauvaise mine. Dans l'embarras où le jetait cette scène, il ne laissa pas de faire une profonde révérence. Manon ne lui donna pas le temps d'ouvrir la bouche. Elle lui présenta son miroir :

- *Voyez, monsieur, lui dit-elle, regardez-vous bien, et rendez-moi justice. Vous me demandez de l'amour. Voici l'homme que j'aime, et que j'ai juré d'aimer toute ma vie. Faites la comparaison vous-même. Si vous croyez lui pouvoir disputer mon cœur, apprenez-moi donc sur quel fondement, car je vous déclare qu'aux yeux de votre servante très humble, tous les princes d'Italie ne valent pas un des cheveux que je tiens.*

Abbé Prévost Manon Lescaut,**I- COMMUNICATION****5 PTS**

1- A partir d'indices textuels, déterminez les différents interlocuteurs dans ce passage.

1pt

2- Déterminez les récepteurs implicites de ce passage.

1pt

3- A partir d'indices précis, donnez les deux fonctions dominantes dans la dernière prise de parole du texte. 3pts

II- MORPHOSYNTAXE 5 PTS

1- Soit la phrase : « *Elle répétait ses instances, et je cherchais des expressions pour les rejeter avec mépris.* »

a) De combien de propositions est-elle constituée ?

1pt

b) A quelle structure de phrase appartient-elle ?

1pt

2- Soit les phrases : « *Il ne laissa pas de faire une profonde révérence. Manon ne lui donna pas le temps d'ouvrir la bouche. Elle lui présenta son miroir.* »

Unissez la première phrase à la deuxième par un procédé de coordination, et la seconde à la troisième par un procédé de subordination, de sorte à n'obtenir qu'une seule phrase.

2 pts

3- Soit la phrase : « *L'indignation et la surprise me lièrent la langue.* »

A quels temps et mode verbaux en est conjugué le verbe ?

1pt

III- SEMANTIQUE

1- Donnez la signification des mots et expressions soulignés dans le texte.

0,5 x 2= 1pt

2- a) Montez le champ lexical de l'amour contenu dans la dernière prise de parole du texte.

2pts

b) Que traduit-il ?

1pt

c) Déduisez-en la relation qui unit Manon au narrateur.

1pt

IV- RHETORIQUE

1- De quel type de texte s'agit-il ? Justifiez votre réponse.

1,5pt

2- A l'aide d'indices textuels précis, donnez le statut du narrateur dans ce passage.

1,5pt

3- Précisez la focalisation du narrateur.

1pt

4- Relevez une fonction de ce texte.

1pt