


COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2024-2025
Département de Français	CONTRÔLE	Situation scolaire n° 1 Date : 05 oct. 2024
ÉPREUVE D'EXPRESSION ÉCRITE Niveau : 3 <sup>e</sup> Durée : 1h30mn Coef: 2		

### SUJET UNIQUE :

La vie communautaire dans les familles ne brille pas toujours par le calme dont elle a l'air. Entre adultes et jeunes, il existe souvent de réels conflits et pour lesquels les parents ressentent la nécessité de corriger l'enfant pour le ramener à l'ordre. C'est ce que nous relate le narrateur du passage suivant :

- Si tu esquives encore, c'est que tu peux coucher avec ta grand-mère, c'est-à-dire ma mère ! Pour m'empêcher de me sauver, mon père usait toujours de ce chantage qui m'obligeait à me livrer gentiment à ses coups.  
- Je ne t'ai pas insulté et je ne peux pas coucher avec ma mère, ni avec la tienne ! Et je ne veux plus être battu et c'est tout !  
Ferdinand Oyono, *Une vie de boy*, p.19

L'un de tes frères ayant eu une querelle similaire avec ton père qui l'accuse d'un acte qu'il dit n'avoir pas commis, tu décides de rendre compte des événements à tes camarades pour qu'ils évitent de tels incidents au sein de leur famille.

Produis un texte à dominante narrative dans lequel :

1. Tu présentes, dans un paragraphe de dix lignes environ, les circonstances ayant abouti à la querelle entre ton frère et ton père, en insistant le décor du lieu où cela s'est passé.
2. Tu relates, dans un paragraphe d'une douzaine de lignes, le déclenchement de la dispute houleuse entre les deux personnages, tout en insérant des séquences de dialogue pour rendre compte des échanges de paroles et des éclats de voix. Et dans un autre paragraphe d'égale longueur, tu présentes les événements ayant abouti au retour au calme.
3. Tu conclus ta production en deux ou trois phrases, en présentant les sentiments que tu as éprouvés en tant que témoin des événements ainsi qu'une leçon de morale que tu en as tirée.

**NB :** Tous les élèves composeront désormais sur des petites feuilles. Le nom propre sera en écriture bâton et bien lisible. L'en-tête de la discipline en écriture bâton également, puis encadré. Le non-respect de ces mesures est passible de sanction !