



**DEPARTEMENT DE FRANCAIS**

OK AP  
**EVALUATION N° 2**

**Classe : 2ne A4**

**Coef : 3**

**Durée : 4H**

**EPREUVE DE LITTERATURE**

**SUJET DE CONTRACTION DE TEXTE**

**TEXTE : Les images de violence**

La fréquence des images de violence au cinéma et sur les écrans de télévision encourage les accès de violence intempestifs et, en même temps, augmente la peur de violence, sans aider le spectateur à comprendre sa nature. Nous avons besoin de comprendre comment nous pourrions adopter des mesures qui nous permettraient de contenir et de contrôler l'énergie nécessaire à la violence pour l'orienter vers des fins plus constructives.

Comme je l'ai dit plus haut, ce qui manque à nos systèmes éducatifs et à nos masses media, c'est l'enseignement et la promotion de « modes satisfaisants de comportement » en ce qui concerne la violence. Mais ce qui est important, ce sont les tendances délinquantes et violentes qui existent en nous et non pas leur expression dans les bandes dessinées, les films ou à la télévision, ni la question de savoir si les masses media alimentent ces tendances et rendent leur contrôle plus difficile. Le comportement des enfants et des adolescents, en ce qui concerne la violence, ne fait que refléter le modèle présenté par les adultes. Si ceux-ci n'aimaient pas voir les images violentes, les médias n'en offriraient pas avec une telle insistance une si grande variété, et les enfants et les adolescents auraient infiniment moins d'occasions d'en voir et de se laisser influencer par elles.

L'ignorance ne peut pas être un moyen de protection, surtout en matière de violence. J'ai essayé de montrer ailleurs que l'ignorance de la nature de la violence, par exemple sous le régime nazi, ne menait pas au bonheur, mais à la mort. Ceux qui, sous le règne de Hitler, et malgré la persécution nazie, voulaient croire à tout prix que tous les hommes sont bons, et que la violence n'existe que chez des rares pervers, n'ont pas pu se protéger avec efficacité et beaucoup n'ont pas tardé à trouver la mort. La violence existe, c'est certain et nous l'avons tous en nous en puissance à notre naissance. Mais nous naissons avec des tendances opposées que nous devons soigneusement entretenir si nous voulons contrebalancer celles qui nous poussent à agir d'une façon destructive. Mais pour cela, il faut que nous connaissions la nature de l'ennemi et ce n'est pas en niant son existence que nous y parviendrons.

En affirmant qu'il n'y a pas où qu'il ne doit pas y avoir place pour la violence dans notre nature affective, nous évitons de chercher les moyens éducatifs qui permettraient de contrôler les tendances violentes, nous essayons de cette façon, d'obliger chaque individu à refouler ses pulsions agressives, puisque nous ne lui avons pas appris à les contrôler et à les neutraliser et que nous ne lui avons pas donné des moyens d'expression

de remplacement dans le cadre de la société. C'est pourquoi tant de gens sont disposés à trouver tout au moins une satisfaction imaginative de leurs tendances violentes dans les spectacles violents fournis par les masses media. Ils s'obstinent à satisfaire leurs désirs Violents et enfreindre les lois morales et sociales dans l'optique de faire perpétuer un état de nature.

Bruno Bettelheim, *Survivre*, 1979.

### **I- QUESTIONS/9pts**

**1-Combien de paragraphes compte le texte ? 1pt.**

**2-Quel est le thème du texte ? 1pt**

**3-Ressortez la thèse de l'auteur et relevez dans le texte deux arguments qui justifient cette thèse .4pts**

**4- identifie le temps verbal dominant dans le texte.1pt**

**5- relevez deux connecteurs logiques dans le texte et précisez leurs valeurs.2pts**

### **II-RESUME/ 9pts**

Ce texte comporte 510 mots, vous ferez un résumé de 128 mots. Une marge de 12 mots en plus ou en moins sera tolérée. Vous indiquerez le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

**Présentation : 2pts**