



YAOUNDE

OK AP

ANNEE SCOLAIRE 2024/2025

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

EVALUATION N° 2

Classe : Tle A4

Coef : 3

Durée : 4H

EPREUVE DE LITTERATURE FRANCAISE

SUJET UNIQUE : COMMENTAIRE COMPOSÉ

Poème : " Ressemblance "

Vous désirez savoir de moi

D'où me vient pour vous ma tendresse.

Je vous aime, voici pourquoi :

Vous ressemblez à ma jeunesse.

Vos yeux noirs sont mouillés souvent

Par l'espérance et la tristesse

Et vous allez toujours rêvant:

Vous ressemblez à ma jeunesse

Votre tête est de marbre pur

Faite pour le ciel de la Grèce,

Où la blancheur luit dans parjure

Vous ressemblez à ma jeunesse.

Je vous tends chaque jour la main

Vous offrant l'amour qui m'opresse

Mais vous passez votre chemin

Vous ressemblez à ma jeunesse

Sully Prudhomme, stances et poèmes. p. 7

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez si vous le voulez, tout en restant attentifs aux champs lexicaux, à la rime ,aux figures de styles et autres montrer comment la nostalgie du locuteur pour sa jeunesse perdue engendre son incapacité à atteindre la personne aimée.

vue. Il lui avait suffi d'une nuit pour réaliser ce prodige. Elle pouvait s'enorgueillir de son pouvoir. Bientôt les herbes et feuilles chanteraient sous ses doigts aussi souvent qu'elle le voudrait.

René Maran, *Baconya le cinocéphale*, Albin Michel, 1953.

I. COMMUNICATION 5PTS

- 1.a) À partir des indices énonciatifs précis, dites qui parle dans le texte. 1,5pt
- b) De quoi parle le texte ? 1pt.
2. a) Après avoir relevé ses indices, déterminez le principal référent de ce texte. 2pts.
- b) Que révèlent ces indices par rapport à la réalité évoquée dans le texte ? 1pt.

II. MORPHOSYNTAXE 5PTS

- 1.a) Identifiez et nommez le mode et les temps verbaux dominants du texte. 2pts.
- b) Pourquoi le locuteur les utilise-t-il ? 1t.
- 2.a) Relevez et classez dans ce texte les indices spatio-temporels. 2pts.
- b) Quelle valeur a leur emploi dans ce texte ? 1pt.

III. SÉMANTIQUE / LEXICOLOGIE 5PTS

- 1.a) Dans quel sens est utilisé cette phrase : «**La brousse et ses arbres, le sol et ses végétaux, privés d'eau depuis des lunes et des lunes, buvant la pluie à la régaleade**» ? 2pts.
- b) Justifiez votre réponse 1pt.
- 2.a) Construisez le champ lexical de la tornade et de la nature. 2pt.
- b) Déduire ce que révèle leur cohabitation dans ce texte ? 1pt.

IV. STYLISTIQUE/RHÉTORIQUE DES TEXTES 5TS

- 1.a) En vous fondant sur les indices pertinents déterminez la typologie de ce texte. 2pts.
- b) Donnez la fonction qui découle de ce type de texte. 1 pt.
- 2) soit la phrase : « **la brousse attendait prostrée d'angoisse.** »
a- identifiez la figure de style contenue dans cette phrase. 1pt.
b-En quoi cette figure d'analogie est-elle en adéquation (ou en accord) avec l'intention de communication du narrateur ? 1pt.