

ANNÉE SCOLAIRE	ÉVALUATION	ÉPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2024-2025	N°04	LANGUE FRANÇAISE	2 ^{nde} C	01h	01

Professeur : STÈVE KAMGANG

TEXTE :

Marianne : Contre un père absolu que veux-tu que je fasse ?

Dorine : Ce qu'il faut pour parer une telle menace.

Marianne : Quoi ?

Dorine : Lui dire qu'un cœur n'aime point par autrui,
Que vous vous mariez pour vous, non pas pour lui,
Qu'étant celle pour qui se fait toute l'affaire,
C'est à vous, non à lui, que le mari doit plaire,
Et que si son Tartuffe est pour lui si charmant,
Il le peut épouser sans nul empêchement.
[...] Je vois que vous voulez
Être à Monsieur Tartuffe ; et j'aurais, quand j'y pense,
Tort de vous détourner d'une telle alliance. [...]
Vous vivrez trop contente avec un tel mari.

Marianne : Mon Dieu !

Dorine : Quelle allégresse aurez-vous dans votre âme,
Quand d'un époux si beau vous verrez la femme ! [...]

Marianne : Ah ! contre cet hymen¹, ouvre-moi du secours.

Dorine : Non, il faut qu'une fille obéisse à son père,
Voulût-il lui donner un singe pour époux.
Votre sort est fort beau : de quoi vous plaignez-vous ?

Marianne : Ah ! tu me fais mourir.
De tes conseils plutôt songe à me secourir.

Dorine : Point : Tartuffe est votre homme, et vous en tâterez.

Marianne : Tu sais qu'à toi toujours je me suis confiée :
Fais-moi... .

Dorine : Non, vous serez, ma foi ! tartuffiée.

Molière, Tartuffe, II, 3

QUESTIONS

- 1) Relevez les marques du récepteur dans les deux dernières répliques du texte en les classant grammaticalement. Quelle relation montrent-elles entre les personnages sur scène ? 2pts

2) A partir des indices paratextuels, déterminez l'acte et la scène d'où est tiré le texte. 1pt

3) Déterminez l'émetteur de ce passage et les récepteurs auxquels ils s'adressent. 2pts

4) Soit la réplique : « *Il faut qu'une fille obéisse à son père* » ; 1,5 pts
a) Combien y a-t-il de propositions ?

b) A quels temps et modes en sont conjugués les verbes ?

c) Déterminez la valeur d'emploi de ce temps.

5) Déterminez les types de phrases prépondérants dans les répliques de Marianne ; que traduisent-ils de son état d'âme ? 1,5pts

6) Conjuguez le verbe « *marier* » aux deux premières personnes plurielles de l'imparfait indicatif. 2pts

7) Construisez le champ lexical de l'amour et celui du mariage dans la deuxième réplique de Dorine, et les expressions de détresse produites par Marianne. 3pts

8) Quelle relation établit Dorine entre ces deux notions ? 2pts

9) Donnez la signification des mots soulignés dans le texte. 1pt

10) Soit l'extrait : « *Un cœur n'aime point par autrui.* »

a) Quelle figure de style y est contenue ? 2pts

b) A quel sens est employé le mot *cœur* dans ce passage ? 1pt

11) Soit la réplique : « *Lui dire qu'un cœur... Avec un tel mari.* » Déterminez-en le type. 1pt