

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SOMMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024-2025	N°5	LITTERATURE FRANÇAISE ou CULTURE GENERALE	Terminale A	4H	03
Professeur : Mme MEKONGO Ernestine		Jour:		Quantité:	
Tel102/03/2023					

Compétence Attendue : Produire une introduction une conclusion et faire un plan détaillé de commentaire composé

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____ Date _____

Date :

Compétence visée : L'apprenant sera capable de décrire un texte poétique					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

SUJETDE TYPE II : Commentaire Composé

Les orateurs se succédèrent au pied de l'estrade. Personne n'était content. Ces Blancs exagéraient. En quoi pouvaient-ils dire qu'ils étaient plus que des frères pour des indigènes ? Le Haut-Commissaire et tous les Blancs français de Doum étaient assis sur l'estrade avec les Grecs, ceux-là même qui empêchaient les Noirs d'être riches. Aucun indigène n'était sur l'estrade avec eux. Ils n'avaient causé entre amis avec aucun indigène. Tout avait été publié. Comment pouvait-on parler d'amitié si on ne pouvait causer avec le Haut-Commissaire qu'en parlant comme au tribunal ? Ces Blancs étaient de drôles de gens. Ils ne savaient même pas mentir et ils voulaient que les indigènes les croient. Bien sûr qu'ils n'avaient construit des routes, des hôpitaux des villes... Mais personne parmi les indigènes n'avait de voiture. Et puis de ces hôpitaux on sortait souvent les pieds devant. Quant aux maisons, c'était pour eux-mêmes. L'amitié ne pouvait elle se fonder que sur le vin d'honneur ? Et même en buvant ce vin, les Blancs choquaient leurs verres entre eux... Où était donc cette amitié ?

Une voiture s'arrêta dans la cour avec un grand crissement de freins. Des brodequins sautant à terre faisaient un bruit de pluies de pierres sur du gravier.

- Gosier-d'Oiseau et ses hommes ! cria quelqu'un.

La panique devint générale dans la salle. Des bouteilles furent renversées, des verres cassés. On se disputait les casques et les képis qu'on confondait avec ceux des voisins. Des gardes entrèrent dans la

salle et Gosier 'oiseau s'encadra dans la porte. Il parla au sergent des gardes qui s'adressa ensuite aux notabilités.

.. Gosier-d'Oiseau... puis se ravisant : le commissaire dit que la fête est terminée. Vous avez assez bu comme ça. Il n'y a pas de temps à perdre et vous dit de foutre le camp. Sinon...

Les Indigènes se regardèrent. Ce n'était même pas l'étonnement qui se lisait dans leurs yeux. Ils n'en étaient plus à ce stade là. Ils connaissaient Gosier-d'Oiseau depuis cinq ans, mais ils se demandaient à quoi il voulait en venir en ce jour de 14 juillet où le commandant leur avait offert à boire. Il sortait du Foyer africain, le casque sous le bras, sans un dernier regard sous cette baraque de tôle où l'on venait de leur faire des discours sur l'amitié.

[...] Les notabilités indigènes avaient retrouvé la parole après le départ du commissaire. Ils discutèrent longtemps, par petits groupes sur la route, puis se disséminèrent à travers les mille pistes qui conduisent au quartier indigène.[...]

Après le vin d'honneur, tous les Européens s'étaient retrouvés au Cercle européen chez M. Pipiniakis, qui étrennait sa Légion d'honneur. C'est chez lui que M. Fouconi, célibataire sans courage, avait organisé la réception du Haut-Commissaire.

Ferdinand Oyono, le Vieux nègre et la médaille, deuxième partie, chap 3, p 141-143, Edicef.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. A l'aide des procédés stylistiques (formes et types de phrases, champs lexicaux, figures de style, etc), Vous pourrez, si vous le voulez, montrer l'hypocrisie de l'amitié franco-africaine.

Travail à faire

- 1) Rédigez une introduction complète 3pts
- 2) Proposez un plan notamment deux centres d'intérêt, deux sous-centres d'intérêt pour chacun des centres. 3pts
- 3) Etablissez une grille d'analyse (tableau) dans laquelle vous identifierez les outils relatifs aux sous centres proposés (deux procédés par sous-centre d'intérêt) ; outils linguistiques, que vous prendrez soin de repérer et d'interpréter. 9pts
- 4) Rédigez une conclusion complète 3pts

Présentation

2 pts