



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2024/2025		
DEPARTEMENT	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	DS N° 4	LANGUE FRAN	Tle ACD	2H	2/1

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

(Bérenger est le dernier homme de la ville dont tous les habitants se sont transformés en rhinocéros. Cerné par leurs barrissements, il prononce les derniers mots de la pièce).

Oh, comme je voudrais être comme eux. Je n'ai pas de cornes, hélas ! Que c'est laid un front plat. Il en faudrait un ou deux pour rehausser mes traits tombants. Ça viendra peut-être et je n'aurai plus honte, je pourrai aller les retrouver, mais ça ne pousse pas ! *(Il regarde les paumes de ses mains)*. Mes mains sont moites. Deviendront-elles rugueuses ? *(Il enlève son veston, déjà sa chemise, contemple sa poitrine dans la glace)* J'ai la peau flasque. Ah, ce corps trop blanc, et poilu ! Comme je voudrais avoir la peau dure et cette magnifique couleur d'un vert sombre, une nudité décente sans poils, comme la leur ! *(Il écoute les barrissements)* leurs chants ont du charme, un peu âpre, mais un charme certain ! Si je pouvais faire comme eux *(Il essaie de les imiter)* Ahh, Ahh, Br ! Non, ça n'est pas ça, que c'est faible, comme cela manque de vigueur ! Je n'arrive pas à barrir. Je hurle seulement. Ahh Ahh Brr ! Les hurlements ne sont pas des barrissements. Comme j'ai mauvaise conscience, j'aurais dû les suivre à temps. Trop tard maintenant. Hélas, je suis un monstre, je suis un monstre. Hélas, jamais je ne deviendrai rhinocéros, jamais, jamais ! Je ne peux plus changer. Je voudrais, je voudrais tellement, mais je ne peux pas je ne peux plus me voir. J'ai trop honte ! *(Il tourne le dos à la glace)* comme je suis laid ! Malheur à celui qui veut conserver son originalité ! *(Il a un brusque sursaut)* Eh bien tant pis ! Je me défendrai contre tout le monde ! Ma carabine, ma carabine ! *(Il se retourne face au mur du fond où sont fixées les têtes de rhinocéros, tout en criant)* contre tout le monde, je me défendrai contre tout le monde, je me défendrai ! Je suis le dernier homme, je le resterai jusqu'au bout. Je ne capitule pas. *(Rideau)*

Eugène Ionesco, Rhinocéros, Acte III, Ed. Gallimard, 1960.

COMMUNICATION :(5PTS)

- 1- Qui est l'émetteur de ce texte ? Relevez trois indices différents de sa présence. 2,5pts
- 2- A qui s'adresse-t-il ? 1pt
- 3- Quelle fonction du langage prédomine dans ce texte ? Justifiez 1,5.pt

MORPHOSYNTAXE(5PTS)

- 1- Repérez la ponctuation expressive de ce texte. Quelles informations révèlent-elles sur l'état psychologique du personnage. 3pts
- 2- Analysez le futur et le conditionnel dans le texte ? Quel impact ont ces temps sur le discours du personnage ? 2 pts

SEMANTIQUE(5PTS)

- 1- Relevez les marques de jugement de valeur et classez-les. Quels sens pouvez-vous déduire après analyse de chaque catégorie ? 2.5pts
- 2- Soit l'énoncé suivant : « Je voudrais changer, je voudrais tellement, mais je ne peux pas ». 2.5pts
 - a. Quel est le principal sentiment qui se dégage de ce contenu manifeste ?
 - b. Dégagez un implicite présumé et un sous-entendu qui découlent de cet énoncé.

RHETORIQUE DES TEXTES (5PTS)

- 1- A partir de trois indices textuels et para textuels, déterminez le type du texte et le sous genre auquel il appartient. 2,5pts
- 2- a) Quelle est la principale tonalité de ce texte ? Justifiez votre réponse. 1.5pts
b) Déduisez deux effets de sens qu'on peut logiquement en tirer. 1.pts