


COLLÈGE VOGT		ANNÉE SCOLAIRE 2024/2025
		MINI -SESSION JANVIER 2025
CLASSE : PCDTI	LANGUE FRANÇAISE	DURÉE : 2H

TEXTE

Boussoura avait accompagné Habiadou du regard alors que celle-ci, sans se presser, était Sortie, refermant la porte derrière elle. Habiadou respirait la jeunesse, la vitalité. Dans son pagne jaune criard, avec son foulard attaché avec insolence, on sentait la hardiesse dans ses gestes. Toute sa personne agaçait Boussoura et ravivait colère.

« Majesté, je suis venue te dire au revoir et te prier de demander à Saidou d'apprêter une voiture pour me reconduire à Yaoundé. Je suis prête.

- Boussoura, n'agis pas sous le coup de la colère.

- J'ai besoin de réfléchir et il faut que je rentre chez moi.

- C'est ici chez nous maintenant.

-Non ! Ici, c'est chez toi. C'est toi, le *lamido*. Je n'y ai aucune obligation. Sauf celle d'être mon épouse.

Elle n'avait pas répondu. Il s'était levé et s'était approché d'elle.

- Boussoura, j'ai peut-être commis une erreur... si on considère la situation d'un certain point de vue, celui du style de vie qu'on a toujours mené ! Je peux donc comprendre ta colère. Mais ce n'est pas une erreur, car, islamiquement, traditionnellement, je ne t'ai rien fait de mal. Je suis un homme, je peux prendre plusieurs épouses. Je ne l'ai pas fait et je n'ai pas l'intention de le faire. Mais je suis désormais *lamido*, et j'ai des *soulaabé*. C'est aussi une question politique. Pourquoi veux-tu te rabaisser à être jalouse d'une concubine ? Elle ne jouit pas des mêmes droits que toi, ni des mêmes faveurs, ni du même pouvoir et certainement pas de la même considération.

- En ce moment, je n'ai pas envie d'en discuter Je suis fatiguée, je suis à bout et j'ai besoin de calme, j'ai besoin de retrouver mon environnement et de réfléchir. Je veux juste rentrer chez moi ! Donne-moi un chauffeur et une voiture, c'est tout !

- Boussoura, c'est toi seule que j'aime. J'ai besoin de toi. Je t'ai posé la question avant de devenir *lamido*. Si tu avais refusé, j'aurais renoncé. S'il te plait, calme-toi et reste. On va trouver une solution, reprend-il tristement.

Sans répondre, elle s'était levée et s'était dirigée vers la porte. Avant de l'ouvrir, elle lui avait lancé d'un ton froid :

-J'attends que le chauffeur vienne me conduire. Qu'Allah nous réunisse dans la paix ! »

La voiture-roule à fière allure dans l'obscurité.

« On va arriver dans trente minutes, Hadja. On commence déjà à apercevoir au loin les lumières de la capitale » finit par dire Saidou.

Dans l'habacle du véhicule, alors que se profile à l'horizon la ville où elle a connu de si grands moments de bonheur, comme si on ouvrait enfin les vannes de son cœur, ses yeux se mettent à couler. Elle pleure silencieusement, versant des larmes non seulement sur son cœur brisé, son amour détruit, sa dignité bafouée, mais aussi sur tout son monde qui vient de s'écrouler !

I- COMMUNICATION

- 1-a- Qui sont les interlocuteurs présents dans ce texte ? 0,75 pt
- b- Relevez les indices explicites qui traduisent leur présence. 1,5pt
- c- Par quelles relations sont-ils liés les uns aux autres 0,75 pt

2-a- Dans l'extrait suivant « **Boussoura, c'est toi seule que j'aime. J'ai besoin de toi. Je t'ai posé la question avant de devenir *lamido*. Si tu avais refusé, j'aurais renoncé. S'il te plaît, calme-toi et reste. On va trouver une solution, reprend-il tristement.** », partant d'indices textuels précis, dites quelle est la fonction de langage dominante. 1pt

- b- Quelle interprétation pouvez-vous faire de son usage ? 1pt

II- MORPHO-SYNTAXE

- 1- Considérant le passage « **En ce moment ...c'est tout !** », classez les phrases selon leurs différents types. Pourquoi l'émetteur use-t-il de cette alternance ? 2 pts
- 2- Après une étude minutieuse de la ponctuation expressive dans le texte, dites ce qu'elle traduit chez chacun des interlocuteurs. 3pts

III- SEMANTIQUE

- 1-a- Trouvez, dans la sixième réplique, l'équivalent sémantique de « **soulaabé** ». 1pt
- b- A votre avis quel est l'effet recherché dans la désignation de cette même réalité d'abord en langue locale (fufuldé) puis en français. 1,5 pts
- 2- Relevez dans le premier paragraphe, les mots et expressions chargés d'une connotation péjorative. Que dénote leur emploi ? 2,5 pts

IV- STYLISTIQUE

- 1- Déterminez la figure de style contenue dans la dernière phrase du texte. Quelle interprétation pouvez-vous en faire ? 1,5pts
- 2- a- De quel type est ce texte ? Justifiez votre réponse à l'aide de trois indices pertinents. 2pts
- b- Quelle est la fonction remplie par ce texte ? Validez votre réponse en vous basant sur le sens dudit texte. 1,5pts