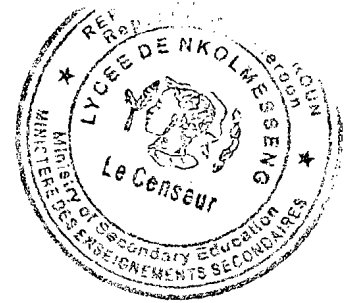




**PROBATOIRE BLANC N°1**  
**ÉPREUVE DE LANGUE FRANCAISE**



**TEXTE :**

Ils m'ont dit  
Tu n'es qu'un nègre  
Juste bon à trimer pour nous  
J'ai travaillé pour eux  
Et ils ont ri.

Ils m'ont dit  
Tu n'es qu'un enfant  
Danse pour nous  
J'ai dansé pour eux  
Et ils ont ri.

Ils m'ont dit  
Tu n'es qu'un sauvage.  
Laisse-là tes totems  
Laisse-là tes sorciers  
Va à l'église  
Je suis allé à l'église  
Et ils ont ri.

Ils m'ont dit  
Tu n'es qu'un bôn à rien  
Va mourir pour nous  
Sur les neiges de l'Europe  
Pour eux j'ai versé mon sang  
L'on m'a maudit  
Et ils ont ri

Alors ma patience excédée  
Brisant les nœuds de ma lâche résignation  
J'ai donné la main aux parias de l'univers  
Et ils m'ont dit  
Désespérés

Cachant mal leur terreur panique  
Meurs tu n'es qu'un traître  
Meurs...  
Pourtant je suis une hydre à mille têtes.

**F. Sengat Kuo, Fleurs de latérite, 1971**

**I. COMMUNICATION / 5 POINTS**

- 1-a- À l'aide d'indices textuels que vous prendrez soin de classer, identifiez les interlocuteurs dans la première strophe. **2 points**
- b- Quel type de relation entretiennent-ils ? justifiez. **1 point**
- 2-a- Identifiez la fonction du langage dominante dans ce texte. **1 point**
- b- Montrez comment cette fonction renforce l'écart entre les interlocuteurs. **1 point**

**II. MORPHOSYNTAXE / 5 POINTS**

Soit l'extrait : « Laisse-là tes totems ... Va à l'église ».

- 1-a- Identifiez le temps et le mode verbal dominants dans cet extrait. **2 points**
- b- Que révèle leur emploi sur l'intention de l'énonciateur ? **1 point**
- 2-a- Après les avoir relevés, précisez la nature de chaque verbe utilisé dans cet extrait. **1 point**
- b- Que révèlent-ils sur ce qui est attendu du destinataire ? **1 point**

**III. SÉMANTIQUE / 5 POINTS**

- 1-a- Construisez les champs lexicaux de la docilité et de la révolte. **2 points**
- b- Que révèle leur utilisation sur la pensée de l'auteur ? **1 point**
- 2-a- Relevez les mots et groupes de mots utilisés pour qualifier le locuteur. **1 point**
- b- Que révèlent-ils sur le regard porté sur lui par ses interlocuteurs ? **1 point**

**IV. STYLISTIQUE/ RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5 POINTS**

- 1-a- Relevez dans ce poème les procédés stylistiques qui permettent de reproduire un discours autoritaire. **2 points**
- b- Quel portrait permettent-ils de dresser du groupe de personnes représenté dans les quatre premières strophes par le pronom « ils » ? **1 point**
- 2-a- Identifiez la figure de style contenue dans l'extrait suivant : « Brisant les nœuds de ma lâche résignation. » **1 point**
- b- Que dévoile cette figure de style sur l'évolution de l'état d'esprit du locuteur ? **1 point**

**Examinatrice : Mme ANANGA FIDÉLIE**