

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SOMMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024-2025	N°5	LITTERATURE FRANÇAISE ou Culture Générale	Premières A4	4 H	03
Professeur : M. MBOUOMBOUO		Jour:		Quantité:	
Tel 27/02/2025					
<b>Compétence Attendue: Bâtir un devoir de commentaire composé</b>					
<b>Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation</b>					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En Cours d'Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

## SUJET DE TYPE II : COMMENTAIRE COMPOSE

### SUJET :

**Sidi :** Si tu commences comme-ça, je me sauve. J'ai déjà eu hier mon content d'inepties.

**Lakounlé :** Inepties ? Inepties ? Entendez-vous ? Y a -t-il quelqu'un pour écouter ? Les pierres peuvent-elles supporter d'entendre ça ? Appeler ineptie le fait d'avoir ouvert les vannes de mon âme pour te laver les pieds !

**Sidi :** Tu as fait quoi ?

**Lakounlé :** En pure perte ! En pure perte ! O Sidi, l'amour change mon cœur en parterre fleuri ; mais toi, toi ainsi que ce village de mort, tu piétines avec les pieds de l'ignorance.

**Sidi :** (dénudée, secoué la tête) Si l'exargot trouve des échardes dans sa coquille il déménage. Pourquoi t'incruster ?

**Lakounlé :** La foi. Parce que j'ai la foi. O Sidi, voue-moi ton immortel amour et je dédaignerai les sarcasmes de cet esprit de brousse qui ne savent pas ce qu'ils font. Jure, Sidi, jure que tu seras ma femme, et je ferai face à la terre, au ciel, et aux neufs cercles des enfers...

**Sidi :** Voilà que tu recommences ! Pour la moindre chose, tu te mets à caqueter comme un cacatoès. Tu causes, tu causes, et tu me casses les oreilles de mots qui font toujours le même roman et qui n'ont ni queue ni tête. Je te l'ai dit et je te le répète : je t'épouse aujourd'hui, la semaine qui vient, ou n'importe quand tu voudrais. Mais il faut d'abord que ma dot soit versée. Ah ! Ah ! Tu tournes les talons maintenant ! Je te l'ai pourtant dit, Lakounée, il faut que j'aie la dot entière. Voudras-tu de moi un objet de risée ? Bon agis comme il te plaît. Mais Sidi ne veut pas se transformer elle-même en crachoir recueillant les mépris du village !

**Lakounlé :** Que leurs crachats retombent sur ma tête !

**Sidi :** Ils diront que je n'étais pas vierge, que j'étais forcée de vendre ma honte en t'épousant sans dot.

Lakounlé : Coutume sauvage, barbare, démodée, rejetée, dénoncée, maudite, excommuniée, archaïque, dégradante, humiliante, innommable, inutile, rétrograde, aberrante, imbuvable !

Sidi : As-tu vidé ton sac ? Pourquoi t'arrêtes-tu ?

Lakounlé : Pour le moment je n'ai que le petit Larousse de poche. Mais j'ai commandé le grand. Attends et tu verras.

Sidi : Paye seulement la dot.

Lakounlé : (dans un cri) Ignoble, infâme, ignominieuse, coutume, couvrant notre passé de honte aux yeux de l'univers. Sidi, si je cherche une épouse, ce n'est pas pour la voir peiner à mon service, faire la cuisine frotter par terre, et pondre des enfants à la douzaine..

Sidi : Dieu te pardonne ! Est-ce que tu te mettras à bafouer la maternité chez la femme ?

Lakounlé : Bien sûr que non, je voulais seulement dire... o Sidi, je désire me marier par amour. Je cherche une compagne pour la vie. (Sur un ton de prédicateur) « Et l'homme s'attachera à la femme, et les deux ne feront plus qu'une seule chair. ». Sidi, dans le besoin je recherche une amie, une co-équipière pour la course de l'existence.

Sidi : (sans plus prêter attention, profondément occupée à compter les grains du collier de son cou) :

Alors, paye la dot.

Lakounlé : Fille ignorante, ne peux-tu rien comprendre ? Payer la dot, ce serait acheter une génisse à l'étal du marché. Tu serais mon cheptel, ma pure propriété. Non, Sidi ! (Très tendrement)

Le Lion et la perle, Wolé soyimka p.12-13

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez montrer, si vous le voulez, à travers les champs lexicaux, les figures de style, les temps verbaux comment se manifeste l'amour entre Sidi et Lakounlé en insistant sur leur perception de la dot.