

COLLÈGE VOGT		ANNÉE SCOLAIRE 2024/2025
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS	TYPE D'ÉVALUATION : PROBATOIRE BLANC N°1	DATE : 30 AVRIL 2025.
NIVEAU : PCDTI	ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE	DURÉE : 2 H COEFF : 1

TEXTE :

« Ecoutez-moi. Je sais le sentiment qui vous anime en ce moment, c'est de l'orgueil. Il n'a pas sa place ici. Encore une fois, les vieux ne sont pas vos rivaux, mais vos aînés, vos pères. Avez-vous essayé de réfléchir à cela ? Ce sont des hommes qui vous ont donné le jour et qui, dans l'ordre normal des choses, devraient vous guider. Ils ont vécu dans un système donné, ce système a ses lois, ils les ont respectées, eux, ces lois ; ils ne s'en sont pas trouvé plus mal, au contraire ; en vous imposant une route déterminée, ils pensent plus à vous qu'à eux.

Les vieux sont plutôt malheureux. Imaginez un homme qui, encore très riche hier, se trouve aujourd'hui sans rien. On lui annonce que ses richesses n'ont plus de valeur ; ses greniers sont pleins de mil, on lui dit que le mil ne vaut plus rien. Et cela, sans préparation aucune, avec la brutalité d'une pluie d'été ; Les vieux sont cet homme -là. Hier encore on croyait en eux, on croyait à leur parole, on adorait leur dieu.

Aujourd'hui, on crie sur les toits que rien de ce qui leur était cher ne mérite notre attention. Les vieux sont au désarroi et vous, vous les décevez, car ce qu'ils attendaient de vous, c'étaient des gestes de consolation ; une initiation prudente et sage au système qui s'impose à eux. »

Seydou BADIAN, Sous l'orage, Présence africaine, 1957.

I. COMMUNICATION /5pts

1.a. À l'aide d'indices précis, identifiez l'émetteur et le (s) récepteur(s) de ce texte.

1.5 pt.

b. Déduisez-en le référent principal . 1pt

2.a. En vous fondant sur des indices précis, identifiez la fonction dominante présente dans la première phrase du texte. 1.5 pt.

b. Déterminez son rôle dans la stratégie du locuteur. 1pt.

II- MORPHOSYNTAXE/ 5pts

1. Identifiez les temps verbaux dans le dernier paragraphe du texte et donnez leur valeur d'emploi. 2.5pts.

2. a. Étudiez la structure des phrases dans le passage suivant : « « Ecoutez-moi. Je sais le sentiment qui vous anime en ce moment, c'est de l'orgueil. Il n'a pas sa place ici. Encore une fois, les vieux ne sont pas vos rivaux, mais vos aînés, vos pères. » 1.5pt.

b. Quels effets de sens se dégagent de leur emploi par le locuteur ? 1pt.

III- SÉMANTIQUE/5pts

1.a. Construisez d'une part, le champ lexical du prestige et d'autre part celui de la déchéance. 2pts

b. Que traduit leur association par rapport à l'état d'esprit du locuteur ? 0.5pt.

2. a. Après avoir expliqué les mots « consolation » et « initiation », Dites s'ils sont employés au sens connoté ou au sens dénoté. 2pts

b. Que révèle cet emploi sur l'état d'esprit du locuteur ? 0.5pt

IV- STYLISTIQUE/ 5pts

1.a. Identifiez la figure de style contenue dans l'extrait suivant : « Avec la brutalité d'une pluie d'été ». 1.5pt.

b. Quel effet de sens produit-elle ? 1pt.

2.a. À l'aide d'indices précis, déterminez la tonalité dominante dans le texte. 1pt

b. En quoi cette tonalité est-elle conforme à l'état d'esprit du locuteur ? 1pt.