



ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Niveau : PA

Durée : 2H

TEXTE :

La narratrice est sur le point d'épouser son cousin violent et agressif, union décidée par la famille sans le consentement de la jeune fille. Le mariage est célébré en même temps que celui de sa sœur, dans les mêmes conditions. Les deux jeunes filles sont conduites auprès de leur père et de leurs oncles pour recevoir bénédictions et conseils, en présence des femmes de la famille.

Les larmes creusaient des sillons profonds sur les joues ridées, et sans fausse pudeur, elles les laissaient s'échapper, mouiller voiles et pagnes et colorier les yeux d'un rouge triste. À travers nous, ne revivaient-elles pas leurs propres mariages ? N'avaient-elles pas aussi été conduites à leur père pour un ultime aurevoir ? N'avaient-elles pas reçu les conseils d'usage ? Les mêmes, à chaque fois répétés de génération en génération à toute nouvelle mariée à quelques variantes près ?

Munyal mes filles ! répéta comme en écho mon oncle Hayatou. Il marqua une pause, se racla la gorge avant d'énumérer d'un ton pauvre : respectez vos cinq prières quotidiennes ; lisez beaucoup le Coran afin que votre descendance soit bénie ; ayez peur de votre Dieu ; soyez soumises à vos époux ; épargnez vos esprits de la diversion ; soyez pour lui un esclave et il vous sera captif ; soyez pour lui la terre et il sera votre ciel ; soyez pour lui un champ et il sera votre pluie ; soyez pour lui un lit et il sera votre case ; ne boudez pas ; ne méprisez pas un cadeau, ne le rendez pas ; ne soyez pas colériques ; ne soyez pas bavardes ; ne soyez pas dispersées ; ne soyez pas suppliantes ; soyez pudiques ; soyez reconnaissantes ; soyez patientes ; soyez discrètes ; valorisez-le afin qu'il vous rehausse ; respectez sa famille et soumettez-vous à elle afin qu'elle vous soutienne ; aidez votre époux ; [...]

Je ne suivais ses paroles que d'une oreille, mais elles s'incrustaien indéniablement dans mon esprit. Je sentais mon cœur se briser en réalisant que je vivais à l'instant présent mon cauchemar des jours précédents. Jusqu'au dernier moment, naïvement, j'avais espéré un miracle qui m'épargnerait cette épreuve. Mon Dieu ! Mes rêves d'amour resteront toujours du domaine des rêves. Mes rêves d'indépendance, mes rêves d'émancipation, mes rêves d'une carrière épanouissante ne se réaliseront jamais. Une sorte de rage impuissante et muette m'étrangla, bouillonna tout au fond de mon cœur et se mua en un flot de larmes qui m'aveugla. Mon Dieu ! Ce désir de tout casser, cette envie de crier, de hurler. Mon Dieu ! Ce besoin de dire mes vérités, d'exprimer mes rancœurs.

Djaili Amadou Amal, *Munyal. Les Larmes de la patience*, Yaoundé, Proximité, 2021.

I. COMMUNICATION / 5pts.

1. a. Sur la base de deux indices de nature différente, identifiez le locuteur dans le dernier paragraphe du texte. $(0,5 \times 3 = 1,5\text{pts.})$
- b. Sa présence est-elle explicite ou implicite ? Quelle intention de communication se dégage de ce choix ? 1pt.
2. a. En vous appuyant sur deux indices précis, dégagerez le type de focalisation adopté par le narrateur dans le dernier paragraphe. $(0,5 \times 3 = 1,5\text{pts.})$
- b. Quel est l'effet de sens recherché par le recours à cette focalisation. 1pt.

II. MORPHOSYNTAXE / 5pts.

1. Soit la phrase : « *Je sentais mon cœur se briser en réalisant que je vivais à l'instant présent mon cauchemar des jours précédents* ».
 - a. Déterminez la structure de cette phrase et délimitez en les nommant, les différentes propositions qui s'y trouvent. 1,5pts.
 - b. Que traduit l'emploi d'une telle structure par la locutrice ? 1pt.
2. a. Relevez trois phrases interrogatives dans le premier paragraphe du texte. $(0,25 \times 3 = 0,75\text{pt.})$
- b. Quelle est la valeur de ces interrogations ? Que révèle leur emploi dans le texte ? $0,75 + 1\text{pt.}$

III. SÉMANTIQUE / LEXICOLOGIE / 5pts.

1. a. Trouvez et relevez dans le deuxième paragraphe du texte, deux néologismes et donnez leur nature. ($0,75 \times 2 = 1,5$ pts.)
b. Quelle visée se cache derrière l'emploi de ces néologismes par le locuteur ? $(0,5 \times 2 = 1$ pt.)
2. a. Construisez le champ lexical du rêve et celui de la tristesse. $(1 \times 2 = 2$ pts.)
b. Justifiez leur emploi conjoint dans le passage. $0,5$ pt.

IV. STYLISTIQUE / RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5pts.

1. a. Au moyen de deux indices, identifiez le type de texte dans les premier et dernier paragraphes. $(0,5 \times 3) = 1,5$ pts.
b. Dégagez la fonction de ce texte et justifiez-la. 1 pt.
2. Soit la phrase : « *Les larmes creusaient des sillons profonds sur les joues ridées* ».
a. Identifiez une figure de style contenue dans cette phrase et analysez-la. $1,5$ pts.
b. Que révèle son emploi dans le texte ? 1 pt.