



ARCHIDIOCESE DE COTONOU

DIRECTION DIOCESAINE DE L'ENSEIGNEMENT CATHOLIQUE

ANNÉE SCOLAIRE : 2024-2025

COLLEGE CATHOLIQUE PERE AUPIAIS

CLASSE : 1^{re} AB

04 ☒ 962 COTONOU ☎ 95 31 57 45

SITE : www.cc-pereaupiais.org

DEVOIR DU TROISIEME TRIMESTRE : janvier 2025

EPREUVE : ESPAGNOL

DUREE : 3 heures

- NB :**
- Je vérifie que je n'ai rien laissé dans le casier
 - Je vérifie que je n'ai rien laissé sur la table qui ne doit me servir pour ma composition
 - Je ne sors pas de la classe pendant que je compose
 - Je ne sors pas de la classe avant la fin du temps imparti à l'épreuve que je traite
 - Je dis « NON » à la tricherie

Situación de evaluación

Usted va a ser evaluado (a) en las dos competencias disciplinarias siguientes:

- reaccionar de forma adecuada frente a un texto leído ;
- producir por escrito un texto.

Contexto: Gracias a un intercambio escolar, un ecuatoriano y una norteamericana están trabando amistad escolar a través de cartas.

I. Reaccionar de manera adecuada frente a un texto leído.

Lea atentamente este texto y muestre que lo comprende a través de las capacidades y habilidades siguientes:

- ✧ Caracterizar a un personaje o a una temática con cuatro rasgos entre los cuales dos son exactos;
- ✧ Entresacar del texto un número determinado de palabras, expresiones o frases que justifiquen dos aserciones relacionadas con las ideas del texto;
- ✧ Contestar preguntas de comprensión sobre el texto;
- ✧ Realizar obras lingüísticas.

Texto: La carta

«Mi querido amigo:

Recibí su carta en inglés. Ella tiene algunas faltas. Yo tengo también faltas cuando escribo. En verdad yo repito a cada rato yo, yo, yo. No me olvido. También la conjugación española es muy difícil. M. Andrés Pena: Ya estudié su país. Ecuador es país pequeño con casi dos millones de indios y doscientos mil blancos. Tiene puerto importante, Guayaquil. Tiene cacao, Tiene

sombreros "Panama". Cuando yo tomaba mi cacao he pensado en su país y en usted, sería muy interesante un viaje de turismo por Ecuador. Dolores Costello y John Barrymore visitaron su país. ¿Usted conoció estas dos stars? ¿Has visto sus films?

A mí me encanta el cine. Yo quería ser star. Tengo amigos y amigas que trabajan en el cine. El mes pasado vino una star a casa de mi padre. Dijo que era fotogénica, pero desgraciadamente no tengo buena voz. Como usted quiere conocer mi fotografía, aquí le mando unas dos. Berta mi pequeña, hizo ambas. En el baño, yo soy la segunda izquierda. Otra, yo soy sentada en los rieles del tren de mi padre. ¿Adivina usted por qué esta carta no tiene faltas? Hizo un modelo y lo corrigió mi profesor de español.

James Brums se llama mi mejor amigo, pero ya no lo quiero, como usted dice. Él es amigo, nada más. Yo lo estimo a usted más, por su carta.

¿Usted cómo aprendió a decir "I love you" en inglés? Usted debe tener una chica allá a quien decir. Los Latinos son muy enamorados. Espero su fotografía.

Jackeline Arthur»

Vocabulario:

Cada rato: chaque instant, chaque momento; **olvido** (olvidar): oublier; **sombreros**: chapeaux; **ambas**: les deux; **rieles**: rails; **puerto**: port

A. Elija entre esas cuatro afirmaciones las dos que reflejan la realidad del texto

1. Esta carta se dirige a Andrés Pena;
2. El puerto de Ecuador se llama Dolores Costello.
3. Jackeline Arthur es una norteamericana.
4. A Jackeline no le gusta el cine.

B. Entresaque del texto dos expresiones, frases o fragmentos que justifiquen cada una de las aserciones siguientes

1. Jackeline describe Ecuador
2. A Jackeline le apasiona el cine.

C. Conteste las preguntas sobre el texto

1. ¿Cómo Jackeline presenta Ecuador en su carta?

2. ¿Qué le manda el expeditor a Mr. Andrés Pena?

D. Realice las obras lingüísticas

1. **Pase al contexto pasado la frase siguiente**

"Tengo amigos y amigas que trabajan en el cine"

2.a) **Pase esta frase al imperativo positivo :**

"No me olvides"

b) **Introduzca en esta frase la idea de interrupción:**

"Cuando yo tomaba mi cacao..."

3. **Traduzca al francés:**

Desde: "James Brums se llama...."

Hasta: "...por su carta".

II. PRODUCCIÓN

Muestre que usted puede producir por escrito un texto a través de las capacidades y habilidades siguientes:

- ✧ Identificar la temática del enunciado de producción;
- ✧ Utilizar el campo léxico relacionado con la temática de producción;
- ✧ Construir frases y párrafos entendibles;
- ✧ Establecer una lógica en su argumentación;
- ✧ Ilustrar sus ideas con ejemplos sacados de la vida cotidiana;
- ✧ Cuidar su expresión respetando la puntuación, la ortografía y la gramática

Enunciado de producción

" I love you" "Los Latinos son muy enamorados"

Comente este fragmento. Para eso:

- explíquelo y entresaque la problemática;
- analice e ilustre sus ideas con ejemplos concretos;
- dé su punto de vista.

¡VALOR!